

# Orgelstadt Kufstein – Internationaler Orgelsommer 2011

kufstein

80 Jahre Heldenorgel

## Heldenorgel-Festival & Orgel&plus

jeden Donnerstag Sommerkonzerte an den besten Orgeln Kufsteins

### Heldenorgel-Festival 2011

Überdachte  
Orgelarena im  
Festungsneuhof  
mit Sicht auf den  
Organisten und  
Moderation

14. Juli, 20.30 Uhr, Heldenorgel

**Helmuth Luksch, Wien**  
„Bach & Jazz“

21. Juli, 20.30 Uhr, Heldenorgel

**Wolfgang Capek, Wien**  
„Symphonisches“ auf der Orgel

28. Juli, 20.30 Uhr, Heldenorgel

**Federico Vallini, Rom/Florenz**  
„Große Oper auf der Orgel“

# &

4. August, 19.00 Uhr, Barockorgel der Thierbergkapelle

**Barbara Stegemann (Oboe)**  
**Johannes Berger (Orgel)**

### Orgel&plus

an den besten  
Kirchenorgeln  
Kufsteins

11. August, 20.00, Wallfahrtskirche Mariahilf-Kleinholz

**Gloria Marrone (Flöte)**  
**Werner Reidinger (Orgel)**

18. August, 20.00, Stadtpfarrkirche St. Vitus

**Sergiu Carstea (Trompete)**  
**Helmuth Luksch (Orgel)**

Die Tatsache, dass Kufstein mittlerweile neben der Heldenorgel als Riesengorgel (der größten Freigorgel der Welt) auch über hervorragende Orgeln in verschiedenen Kirchen verfügt, ließ die Idee entstehen, auch diese Orgeln in die Konzertreihe miteinzubeziehen. Alle vier Instrumente können unterschiedlicher nicht sein, sie sind sehr kontrastreich und ermöglichen die Darstellung der gesamten Orgelliteratur. Es klingt also nicht verwegen, wenn sich Kufstein nun zu Recht und nicht allein wegen der 80-jährigen Heldenorgel als „Orgelstadt“ bezeichnen kann.

**Freier Eintritt zu allen Orgelkonzerten!**

[www.kufstein.at](http://www.kufstein.at)



Pfeifenturm der Heldenorgel mit Klangkulissee über die ganze Innenstadt



Eisenbarth-Spieltisch der Heldenorgel im Festungsneuhof

**FREIER EINTRITT!**  
Infos: [www.kufstein.at](http://www.kufstein.at)

**VOLKSBANK  
KUFSTEIN**  
KULTURPARTNER  
DER STADT KUFSTEIN



**Volkbank Kufstein.**  
Die Kultur-Bank rund um das Kaisergebirge.

# ORGELSTADT KUFSTEIN – Heldenorgel-Festival 2011

## Helmuth Luksch, Wien/Kufstein

### PROGRAMM

Donnerstag, 14. Juli 2011, 20.30 Uhr  
Orgelarena im Festungsneuhof



### „Johann Sebastian Bach & Jazz“

**Johann Sebastian BACH**  
(1685 – 1750)

Fantasie & Fuge  
in g-Moll BWV 542

**Helmuth LUKSCH**  
(1956)

„Autumn Leaves“ meets Bach  
Jazz-Improvisation

**Johann Sebastian BACH**  
(1685 – 1750)

Toccatte & Fuge in d-Moll BWV 565

**Helmuth LUKSCH**  
(1956)

„Tocca-ta-ke-five or more“ – Dave Brubeck meets Bach  
Jazz-Improvisation

**Helmuth LUKSCH**  
(1956)

„Is this the Way to Bach?“  
Pop-Jazz-Improvisation über das Hauptthema  
des folgenden Originalstückes von J. S. Bach

**Johann Sebastian BACH**  
(1685 – 1750)

Passacaglia & Doppelfuge in c-Moll BWV 582



### Helmuth Luksch

unterrichtet an der Musikuniversität Wien (Inst. Anton Bruckner) und ist künstlerischer Leiter des Internationalen Heldenorgel-Festivals und des Orgelsommers Kufstein

## Wolfgang Capek, Wien

### PROGRAMM

Donnerstag, 21. Juli 2011, 20.30 Uhr  
Orgelarena im Festungsneuhof



### „Symphonisches“ auf der Orgel

**Georg Friedrich HÄNDEL**  
(1685 – 1759)

Orgelkonzert B-Dur op. 4/2  
Tempo ordinario e staccato/Allegro -  
Adagio e staccato - Allegro ma non troppo  
(Arr. für Orgel solo: Wolfgang Capek)

**Johann Sebastian BACH**  
(1685 – 1750)

Fuga G-Dur, BWV 577

**Joseph HAYDN**  
(1732 – 1809)

4 Stücke für die Flötenuhr  
Menuett, Allegretto, Vivace, Presto

**W. A. MOZART**  
(1756 – 1791)

„Molto allegro“ (Finale) der *Jupiter Symphonie* KV 551  
(Arr. für Orgel: Wolfgang Capek)

**Charles M. WIDOR**  
(1844 – 1937)

Andante cantabile  
aus der 4. Orgelsymphonie, op. 13

**Louis VIERNE**  
(1870 – 1937)

Finale  
aus der 2. Orgelsymphonie, op. 20

**Marcel DUPRÉ**  
(1886 – 1971)

„La Fileuse“ („Am Spinnrad“)  
aus der „Suite bretonne“ op. 21

**Eugène REUCHSEL**  
(1900 – 1988)

Aus den „Promenades en Provence“:  
„Trommler auf dem Platz der alten Salinen“  
„Sonnige Wolken am Cap nègre“

**Peter I. TSCHAIKOVSKY**  
(1840 – 1893)

„Allegro vivace“ der  
6. Symphonie („*Pathétique*“)  
(Arr. für Orgel: Wolfgang Capek)



### Wolfgang Capek

ist Universitätsdozent für Orgel an der Musikuniversität Wien und Hauptorganist von St. Augustin/Wien

## Federico Vallini, Rom/Florenz

### PROGRAMM

Donnerstag, 28. Juli 2011, 20.30 Uhr  
Orgelarena im Festungsneuhof



### „Große Oper auf der Orgel“

**Giovanni MORANDI**  
(1777 – 1856)

Offertorium D-Dur

**Padre Davide da BERGAMO**  
(1791 – 1863)

Elevazione d-moll  
Gebet

**Gaetano DONIZETTI**  
(1797 – 1848)

Grande Offertorio  
Freie Bearbeitung aus „*La Parisina*“

**Giuseppe VERDI**  
(1813 – 1901)

Offertorium, Wandlung und Kommunion aus dem  
„*Troubadour*“  
aus der „Sammlung von Stücken für eine moderne Orgel  
transkribiert und erweitert von Paolo Sperati“

**Vincenzo PETRALI**  
(1832 – 1889)

Allegretto per il Clarinetto  
Sonata per la Consumazione

**Gioacchino ROSSINI**  
(1792 – 1868)

„Von Deinem Sternenhimmel“,  
Gebet aus der Oper „*Mosè*“  
Bearbeitung von Annibale Bertocchi

Einleitung zu „*Die diebische Elster*“  
Transkription für Orgel solo von Federico Vallini



### Federico Vallini

ist Professor für Orgel und Orgelkomposition am Konservatorium in Florenz und Organist an der Kirche St. Matteo in Rom

# ORGELSTADT KUFSTEIN – Orgel&plus 2011

**Barbara Stegemann (Oboe), Johannes Berger (Orgel)**

## PROGRAMM

**Donnerstag, 4. August 2011, 19.00 Uhr**  
**Thierberg-Kapelle**

Zufahrtsmöglichkeit mit PKW bis Gasthof Neuhaus, ca. 10-15 Min. Fußweg

**Johann Sebastian BACH**  
(1685 – 1750)

Sonate in C-Dur BWV 1033  
Andante presto – Allegro  
– Adagio – Menuett I & II

**ANONYMUS**

Graduale

**Johann Wilhelm HERTEL**  
(1727 – 1789)

Partita in d-Moll  
Allegro – Largo – Vivace

**Joseph HAYDN**  
(1732 – 1809)

aus „Musik für die Flötenuhr“  
Presto – Menuett – Marsch

**Georg Philipp TELEMANN**  
(1681 – 1767)

Fantasie VI in d-Moll für Oboe solo

**Peter von WINTER**  
Münchener Hofkomponist (1754 – 1825)

3 Menuette

**Georg Friedrich HÄNDEL**  
(1685 – 1759)

Sonate II. in g-Moll  
Larghetto – Allegro – Adagio – Allegro



**Barbara Stegemann**  
München



**Johannes Berger**  
1. Organist und Kustos der Heldenorgel Kufstein



**Gloria Marrone (Flöte), Werner Reidinger (Orgel)**

## PROGRAMM

**Donnerstag, 11. August 2011, 20.00 Uhr**  
**Wallfahrtskirche Mariahilf-Kleinholz**

**J. S. BACH**

Präludium & Fuge C-Dur

**G. F. HÄNDEL**

Sonate in a-Moll HWV 362  
Larghetto – Allegro – Adagio – Allegro

**Joseph HAYDN**

4 Flötenuhrstücke

**Albert ROUSSEL**

Joueurs de flute „Pan“ Op. 27 Nr. 1

**Oberpfälzer Orgelbuch**

Präludium – Andante grazioso

**W. A. MOZART**

Andante in C-Dur

**Georg ALBRECHTSBERGER**

Präludium in D-Dur

**Claude DEBUSSY**

Syrinx

**Mathias NAGEL**

Swingföglein „Danke“

**Otar TAKTAKISHVILI**  
(1924 – 1989)

Aria

**Thomas ADAMS**

Allegro pomposo



**Gloria Marrone**  
Musikerzieherin an der LMS und am BG/BRG Kufstein



**Werner Reidinger**  
Regionalkantor der Erzdiözese Salzburg im Tiroler Unterland



**Sergiu Carstea (Trompete), Helmuth Luksch (Orgel)**

## PROGRAMM

**Donnerstag, 18. August 2011, 20.00 Uhr**  
**Stadtpfarrkirche St. Vitus**

**Claude GERVAISE**

3 dances anciennes  
Branle de Bourgogne – Branle gai – Allemande

**Georg Friedrich HÄNDEL**  
(1685 – 1759)

Voluntary in F  
Largo – Fugue

**Georg Friedrich HÄNDEL**  
(1685 – 1759)

Suite in D HWV 341  
Ouverture – Gigue (Allegro) – Aire (Menuetto) – March (Bourrée) – March

**Charles Marie WIDOR**  
(1844 – 1937)

Andante aus der „Symphonie Gothique“ op. 70

**Daniele ZANETTOVICH**  
(1950)

„Monteverdiana“

**Joseph MESSNER**  
(1893 – 1969)

Suite für die Orgel op. 33  
Präludium – Sarabande – Fugato

**Henri TOMASI**  
(1901 – 1971)

„Semaine sainte a Cuzco“

**Jehan ALAIN**  
(1911 – 1940)

Litanies

**Helmuth LUKSCH**  
(1956)

„Phantasie Tyrolienne“ (2011), Uraufführung  
Humoristische Fantasie in vier Teilen über eine bekannte Tiroler Melodie (una fantasia humoristica tirolese)  
Toccata (Allegro vivace e ritmico) – Duell-Arie (Arioso assai)  
Auf zum Tanz (Allegro humoresco) – Toccatina (Allegro vivace)



**Sergiu Carstea**  
1. Trompeter im Opernorchester der Nationaloper und Professor für Trompete an der Musikfakultät der „Universitatea de Vest“ in Temesvar (Timisoara)



**Helmuth Luksch**

